

いつもお世話になっております。

今月分の請求書を送付いたしますので、何卒ご査収の程よろしくお願い申し上げます。

いつもありがとうございます。

まだ寒い日も多いですが、春らしい暖かい日が少しずつ増えてきて嬉しい限りです。みなさまはいかがお過ごしでいらっしゃいますか。

先日、「ロータスリーフペインティング」というワークショップに参加しました。その名の通り、蓮の葉っぱにペイントをする催しで、Facebook で見かけてから興味をそそられていたのですが、関東での開催だったので尻込みしていました。ようやく奈良で開催が決まったことを知り、すぐさま申し込みをしました。

当日は7人の女性参加者と、講師の男性2人でスタートしました。

蓮の葉を乾燥させ貼り付けたキャンバスに彩色をするのですが、色選びと塗り方のコツをレクチャーしていただき、まずは段ボールで練習をします。なぜ段ボールかというと、乾燥した蓮の葉と段ボールが丁度似た感じの色合いで、白い紙に塗るとは絵の具の発色が違うからです。

まず多めの水で薄めた絵の具で下塗りをしたあと、スポンジを使って色をのせていくのですが、大体において大雑把で飽きっぽい性格のわたしにとっては、丁寧に地道な作業がかなり難しく、ちょっとした修行のようでした。一度塗ってしまうとやり直しが難しいというのも苦手な点でした。PCなら「Ctrl + Z」で何回でもやり直せるのが当たり前になっているのかもしれませんが、ただ誤解のないように強調しますが、他の参加者の方はこの作業をとっても楽しんでいらっしゃいました。

全体の絵の具が乾いたら、最後にニス塗って終了です。途中で作業に飽きてしまったわたしの作品は、金色の絵の具をたくさん使って全体がまとまって見えるようにアドバイスをしていただき、なんとか完成しました。

他の方の作品は丁寧に、色選びのセンスも良くすてきな出来栄になっていました。

今回、改めて自分の弱点がよくわかったので、あと3回くらいやればコツをつかんで、もうちょっと上手くできるようになるかも・・・家に飾ってうれしくなるような作品ができるまで、また挑戦したいと思います。

今期もおかげさまで無事に決算月を迎えることができました。日頃のご厚情に深く感謝申し上げます。引き続き今後ともよろしくお願いいたします。

今年もそろそろ桜が咲きますね！楽しい春をお迎えくださいませ。



塗る前の状態



筆で日付けとサインを描くのに一苦労



葉っぱの形どおりに塗るだけですが、人間性が表れるような気がします。